



UPHouse // Madrid // 2018 // Cumulolimbo Studio // Fotografía: Javier de Paz // Primer Premio Concurso de Ideas "Renove Manoteras" COAM // UPHouse es la historia de un implante, la introducción de un espacio de escala íntima en otro espacio, que, dentro de lo doméstico, queda expuesto y es más social. La operación, algo quirúrgica, nace del deseo de su dueño de obtener una nueva habitación en su pequeño bajo. Lo existente se desbroza para luego añadir y comprar sólo lo mínimo, evitando acabados innecesarios. La mayor parte del presupuesto se invierte en el diseño del implante: una fina estructura de acero, calculada para sostener la habitación superior sin que sus apoyos interrumpan el espacio. Sus marcos de apoyo se acomodan en torno al núcleo húmedo creando un cubo de aristas metálicas y soldaduras vistas. A un lado del cubo queda el área común con cocina-comedor abierta al patio de luz, al otro lado, un área más privada. Los materiales reflejan esta dualidad entre funciones, buscando elevar su categoría por la forma en que se disponen y combinan. La zona común más fría usa tonos blancos y negros. Las zonas más privadas, se aislan acústicamente y se cubren con más de 100 planchas de cálido abedul provenientes de antiguas cajas de embalaje industrial.